

*Projets  
artistiques  
de territoire*



COMPAGNIE DU JOUR AU LENDEMAIN

# D'AILLEURS JE SUIS D'ICI

« **D'ailleurs je suis d'ici.** » est une petite forme spectaculaire, l'esquisse subjective d'un portrait d'une ville à partir des témoignages d'une quinzaine de ses habitants. De générations et de milieux sociaux différents, ces personnes ont comme point commun une origine extérieure à la ville. Le déplacement qui les y a conduit leur a fait traverser des frontières plus ou moins lointaines, celles d'un département, d'un pays ou d'un continent.

Les interviews réalisées avec ces habitantes et habitants seront centrées autour de l'évocation d'un lieu où ils se sentent « chez eux » dans cette nouvelle ville, ainsi que la description d'un espace emblématique de leur lieu d'origine.

Invitation à la découverte d'une nouvelle géographie sensible de nos territoires, « **D'ailleurs je suis d'ici** » est un voyage textuel et musical qui questionne l'éphémère beauté de nos ancrages.

## **Mode opératoire :**

Ce projet se réalise en trois temps :

- Entretiens personnalisés auprès des habitantes et habitants volontaires préalablement identifiés.
- Montage et mise en forme des interviews recueillies.
- Mise en scène d'une petite forme musicale réunissant selon les deux formules proposées : un musicien, une actrice et un acteur de la compagnie, ou un musicien et quatre ou cinq élèves d'options théâtre de la ville concernée. L'espace investi pour la représentation est variable et adaptable. « **D'ailleurs je suis d'ici** » peut s'envisager dans des espaces dédiés (théâtres) ou non dédiés (bibliothèque, hall...).

L'équipe :

- Catherine Monin : interviews et retranscription
- Guillaume Saurel : musique
- Erick Priano : lumières
- Agnès Régolo : montage des textes et mise en scène

# SUPER-HÉROS SUPER TOUT NEUFS

Un super-héros est doté de capacités hors du commun, de pouvoirs surhumains ou surnaturels. Mais aussi et surtout de celui de faire rêver, de transporter.

Par le biais d'un double atelier d'écriture et de créations de costumes, nous demanderons à chacun et chacune des élèves d'une classe de primaire de créer sa propre figure héroïque singulière et inédite. Inventer des personnages, exorciser des peurs, personnifier des émotions, des souhaits secrets, ***Super-héros super tout neufs*** est une invitation à créer les bases de son propre « petit théâtre intersidéral ».

D'abord matérialisés sur le papier grâce aux ateliers d'écriture, chaque super-héros et héroïne créés par les élèves finira de prendre corps au cours des ateliers costumes à travers l'invention et la réalisation de deux éléments récurrents dans la panoplie de tout super-héros : sa cape et son masque. A l'issue de ces deux ateliers, des photos de chaque élève costumé seront faites. Ré-incrustées sur un fond adapté à l'univers singulier de chacune et chacun, ces portraits donneront lieu à une exposition qui permettra d'en faire la découverte, où seront également associés écrits et costumes réalisés.

## Mode opératoire :

Destiné à des classes de CE2 au CM2, ce projet se réalise en trois temps :

- quatre heures d'atelier d'écriture (par 1/2 groupe)
- quatre heures d'atelier costumes suivies d'une séance de photos de chaque élève costumé (par 1/2 groupe)
- l'exposition finale ***Super-Héros Super Tout Neufs*** clôturera l'opération. Elle pourra avoir lieu dans le hall du théâtre, dans une boutique vacante de la ville, dans l'enceinte de l'école... Un goûter vernissage pourrait être l'occasion pour les élèves de découvrir leur portrait photographié et de présenter leurs oeuvres à leurs familles et camarades de classe.

L'équipe :

- Catherine Monin : atelier d'écriture
- Elisa Voisin : atelier costumes



**Super-Héros Super Tout Neufs**  
(éditions 2018 et 2019)



## LA CIE DU JOUR AU LENDEMAIN

« Du jour au lendemain » est l'expression d'un éphémère, celui bien sûr de nos existences, et dont le théâtre est une si stimulante métaphore. La Compagnie est initiée par Agnès Régolo à Marseille en 2009 avec le soutien d'une équipe artistique complice. On y fréquente des auteurs classiques comme contemporains avec un goût affirmé pour les collaborations musicales. Sa vocation : se donner à penser, à douter, et quelle que soit la noirceur du propos, travailler à un acte de gaieté, une capacité de converser.

La Compagnie a noué un compagnonnage de septembre 2016 à juin 2019 avec La Garance, Scène Nationale de Cavaillon, et de septembre 2017 à mars 2019 avec le Théâtre Joliette à Marseille.

### L'équipe

**Agnès Régolo** Metteuse en scène, associée à partir de 1997 à la Cie Mises en Scène, en 2009, elle initie sa propre compagnie : la Cie Du Jour au Lendemain. Depuis 2006, elle est chargée d'enseignement à Aix-Marseille Université.

**Catherine Monin** A la fois comédienne et autrice, elle s'attelle dans son écriture à visiter, dans une dérision jubilatoire, nos singularités, nos décalages, notre perplexité face au monde. Elle est l'autrice de *Le Nord Perdu* et *A titre provisoire* (Éditions L'Harmattan).

**Guillaume Saurel** De formation classique, il a joué et composé pour Maguy Marin, Michèle Bernard, Charlie Kassab, la Cie Mises en Scène, le Groupe F. Il a participé à la création du groupe Rien, du groupe Volapük et à de nombreuses créations du collectif Inouï. Il accompagne également le chanteur Lionel Damei. En 2008, il crée avec Nicolas Chatenoud bassiste et guitariste le duo Archi Pass (cinéconcert sur « L'homme à la caméra » et « Maciste »).

**Erick Priano** scénographe, enlumineur et créateur d'images, il multiplie les collaborations artistiques et techniques en théâtre (Cie Sourous, Cie Priviet Théâtre, Bande d'Art et d'Urgence, Cie Mise en scène, Cie Art 27, Cie IL va sans dire, et la Cie Du Jour au Lendemain), en musique (Hélios Mortis, Loeil, X.pass, Bleu, Inouï productions), en danse (Téatri del vento, Cie Bik, Cie Interieur) et en image avec ses propres réalisations pour le spectacle ou les installations avec un goût prononcé pour le nitrate...

**Elisa Voisin** Comédienne sous la direction d'Alain Françon, Ludovic Lagarde, Georges Lavaudant, Romeo Castellucci, Alain Fourneau, Catherine Marnas, Thomas Fourneau, Sylvie Baillon, Yves Fravega, Maya Boquet et Alexandra Tobelaim. Artiste polymorphe, elle intervient aussi en tant qu'assistante à la mise en scène et costumière avec Thomas Fourneau, Charles-Éric Petit et Yves Fravega ; sur la construction de décors avec Olivier Thomas et Alexandra Tobelaim, ainsi que sur l'adaptation de texte avec Agnès Régolo.

**Contact : Lisiane Gether 06 47 76 68 94**  
**[laciedujouraulendemain@gmail.com](mailto:laciedujouraulendemain@gmail.com)**

**CIE DU JOUR AU LENDEMAIN**

**22, rue Georges St Martin - 13007 MARSEILLE**

**[www.dujouraulendemain.com](http://www.dujouraulendemain.com)**