

« **LA FARCE DE MAITRE PATELIN** » **LA PRESSE/Cie DU JOUR AU LENDEMAIN**

«Pathelin toujours moderne,sa farce moyenâgeuse n'a pas pris une ride.Rien n'a vieilli dans cette dénonciation du goût immodéré des hommes pour l'argent. Si bien qu'elle peut intéresser tous les publics ,y compris les plus jeunes. Agnès Régolo l'a parfaitement compris en proposant une mise en scène qui réjouira les enfants à partir de dix ans et tous les adultes capable de rêver et de s'indigner....Ce spectacle jubilatoire propose une version très contemporaine du texte ,intelligente et ludique. Du théâtre qui fait aimer le théâtre.» **La Provence** . Aix-en-Provence 13/01/2012

« Voici une course poursuite à qui gagne-perd entre un avocat véreux ,sa compagne,un marchand peu scrupuleux,un juge ubuesque et un berger voyou. C'est carré,enlevé,cabriolant,c'est jubilatoire » **La Provence**. Avignon 3/02/2012

« Il est des plaisirs particulièrement délicats lorsque le sentiment de transgression prend une dimension contestataire constructive et caustique à la fois. Assister à une représentation de la Farce de Maitre Pathelin par la cie du Jour au lendemain fait indubitablement partie de ces plaisirs là » **Zibeline** Février 2012

« Mise en scène résolument moderne,complètement décalée, y compris sur le plan musical. Le rythme et l'énergie arrivent en sus comme pour donner un peu plus de goût à la farce. »
La Provence Marseille 12/04/2012

« La mise en scène,comme le jeu très dynamique,très physique des cinq acteurs virevoltant,la simplicité du plateau, ramènent le spectacle-et le spectateur aussi!-vers l'essentiel. »
Théâtrethèque.com 02/2012